

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

INGA SCHLIMME

FORT-/AUSBILDUNG

10/2000 - 09/2001 Grundgesangsausbildung (Populärmusik) bei der Sängerkademie in Hamburg
09/2004 - 09/2007 Ausbildung zur staatlich geprüften Musicaldarstellerin an der
„German Musical Academy“ in Osnabrück

GESANG

2000 bei Nicole Klumpp
2001 - 2003 bei Renate Lüke
2004 - 2007 bei Sascha Wienhausen
2006 bei Michaela Schober
ab 05/2008 bei Roberta Cunningham

TANZ

1992 - 1995 Lateinamerikanischer Tanz
2001 - 2004 Ballett bei Carolin Böse
2004 Bühnenfechten bei Jurek Nowakowski
2004 - 2007 Jazzdance bei Phyllis Schubert, Lars Fischer, Thomas Kolczewski
2004 - 2007 Modern Dance bei Hendrik Michalski, Phyllis Schubert,
Elise Hoffmann, Ramona Ludwig
2004 - 2007 Ballett bei Gabor Tasfi, Nicole Tasfi
2004 - 2007 Tap Dance bei Oliver Bahle

SCHAUSPIEL

2004 - 2007 Schauspiel bei Werner Pohl, Matthias Simon
2004 - 2007 Improvisation bei Matthias Simon, Judith Behrens
2004 - 2007 Sprecherziehung bei Judith Behrens

INSTRUMENTENKENNTNISSE

1983 - 1995 Sopranflöte, Tenorflöte
1985 - 1992 Geige
Grundkenntnisse Gitarre/Klavier

